

2005-06 テーマ (Heimweb)

- ・ライフスタイルの重視ーミーズイズムのライフスタイル
- ・ファッションのメジャートレンド「Nostalgic」の影響
- ・1920-30年代のアー・デコ
- ・コントラストー様々な時代のミックススタイル
- ・フェミニン/マスキュリン フォーマル/インフォーマル
- ・C-暖色系(太陽) 全体的に優しいソフトで女性的

2006-07 (MATERIALS HEART and SOUL)

- ・生活者の多様化 素材は心を写す。身近にある好きな素材がインテリア空間を作り上げる。
- ・リラックスとユーマニアと個性、品格と格調のあるハーモニー
- ・引き締まりLess is moreがベース
- ・C-暖色系(月) 新しいシーズンの象徴としてのブルー
- ・男性的 若い光りのシンフォニー、チラチラ光る寒色やグリーンな色へ

ビジネスのキーワード

- ・各自、各社のアイデンティティの訴求
- ・トレンドより個性を出すこと、独自のスタイルの開発
- ・様々なインフォメーションが市場を活性化させる。
- ・テキスタイル市場の変化は速いかわるはる時代には「布」は旨く使われる。
- ・2007-08のトレンドは「色」・特に「白」がキー

	EMOTION in WOOD	REFLECTION in METAL	ELEGANCE in TEXTILE	DYNAMIC in PLASTIC
空間 style	<ul style="list-style-type: none"> ・シンプルな北欧デザインスタイル ・木の好きな人ー木と色が重要 ・チーク、ブナ、ローズウッドなど ・合板、圧着、接着、木のペイントなど ・ラタン、竹など丸みのある形 ・全体的にボンヤリしたソフトな雰囲気 ・北欧調のハンドクラフト ・アルバーン・アアルト/ハンス・ウエグナー 	<ul style="list-style-type: none"> ・男性的で機能的なストレートライン ・今日の工業的デザインや近代的でトレンド的な建築物からのアイデア ・ガラスやメタルの人工的なエッジやコーナーの要素 ・オブジェとしての椅子、有機的なフォルム ・メタリックなクッション、アルミ、ミラー、ヒースワーク ・マーシャル・ブリュアー/エイリーング・グラー 	<ul style="list-style-type: none"> ・ネオ・クラシック 新しいクラシックを作る ・シックな伝統とモダンのミックス ・布を好きな人 ファブリックやレザーを使い自己表現を楽しむ ・上品で情熱的でスタイリッシュなコンベンション ・ジオ・コロソボ/トム・ディクソン 	<ul style="list-style-type: none"> ・カラーフルなモノを好む人 ・色の持つ魅力性を発見する ・クリエイティブでモダンでダイナミックなインテリアスタイル キューブなモダン家具 ・新しいテクノロジーを加えた'60~'70の再現 ・木、スチール、ファブリックと新しい技術の人工的、人道的な素材のコンビネーション ・バーナー・バン・トーン/倉俣史朗/エンゾ・マリ
quality	<ul style="list-style-type: none"> ・自然素材 麻がトレンド、あらゆる自然素材 ・コットン、リネン、コットンツイル、綿のネット ・白いシヤキー、綿毛布、原料のままの綿、麻 ・手作り感覚のレース、刺繍 ・ウールのクロッシェ、太番手コットンの絡み ・クルーニーレース、カットワーク、コードエンブ ・ストロー糸使い ・ファンシーな薄地ーバサストのプリント・シルク ・ネットのオーガンジー、フロッキ、ラッカー ・ガラガラとしたドライなテクスチャーの仕上げ ・ツイード、ダイヤゴナル、椅子張り地、裂地調ベルベット、タオル素材 ・自然素材 薄手〜平織り、中肉〜ツイード ・ウール素材 薄手〜平織り、中肉〜ツイード ・リネンタイプ ・ボイル、平織り、ネップ糸使い、ジュート ・各種レース 薄手〜マクラメ調、ニット、ネット 	<ul style="list-style-type: none"> ・金属をベースにガラス、石など ・人工素材は剥き出しのまま ・メタルアプリケーション 大変実験的 ・メタリック入りレース、ステンレスヤーン入りの織り ・クールでハードなタイプ 化学繊維タッチ ・光沢感あるラメ糸、ラミネート、ポリエステル ・モルフ・透明感・艶など・研かれた表面 ・コントラストな組み合わせ ダル/ブラ ・穴空とプランケットのボンディング ・二重ボイルにスパンコール入り ・オーブリエフェクトや特殊な表面変化 ・型押し、穴明け加工、クリスタル貼り付け、箔プリント、メタル加工、スパンコール ・ハイテク感覚のモヘア、エアリー、起毛素材などソフトタイプ ・皮、レザー-onポリウレタンプリント 	<ul style="list-style-type: none"> ・高級感のあるシルク、ウール、皮、羽根 ・シルクジャンタン、フライングの房付き ・ダークな玉虫効果、ラグジュアリー素材 ・モダン、クラシックなシルクダマスク ・各種の織タイプ ・アストラカタン・手揉みシルク・競合シルク・ペロアの織加工 ・チエック&ストラップonゴールド、シルバーのウールーなホムスパンのリング、ループエンブ ・太モールの編み物、手織り感覚のモヘア、毛皮(カウト〜長毛) ・凝ったテクニク ・リボンテープのギャザーリング、ビーズのフリレンジ ・ステッチエンブの幾何柄、細番手シエニールの小紋調IQ、玉虫ジャンタン+フロッキ、更紗模様、縦ミリン縞のJQ、光沢糸+モールド糸のJQ ・クラシックなタイプータフタ、モケット ・ベルベット、ピロード、サテン、ペロア、ババク ・スキン、ブローケード、モール、ゴードユロイ、 	<ul style="list-style-type: none"> ・スタンダードでベーシックなタイプ 更に、ミックスー古い/新しい、ハイテク/ローテク ・コーディング/皺収縮、ザックリ感/光沢感、人工的、人道的な素材、プラスチック素材 ・プラスチック、ゴム、アクリル、ハイパベル ・ボア、型押し、ボンディング ・エンブを使って3D的效果を出す ・オーバープリントー皮、レザーの発泡プリント ・ラッカー、フィルム、箔プリント ・キッシュを手作り感覚 ウールのエンブ ・レーヨンのカラークワッシュ、リボン糸のニット ・実験的なテクニク ・ポリエステルのブラーラメ入りマルチストライプ ・オーガニック加工、ジュート+フライング ・幾何、横ミリン縞のJQ、光沢糸+モールド糸のJQ ・フィルム+マット素材のMIX ・薄手素材 ・オーガンジー、ボイル、織加工、レース
pattern	<ul style="list-style-type: none"> ・単色の花柄ーベーン画調、ライン表現、白黒表現 ・アール・デコ、ヌーボー調 ・バラや輪の花ー規則正しく並べた ・草花のシルエット、葉の白黒シルエット ・大胆な柄ー渦巻き 	<ul style="list-style-type: none"> ・大胆で大きな幾何柄の線描き表現、ライン柄 ・小紋柄、エフェクトパターン 地紋、無地ライク ・アール・デコ調幾何柄 ・編み物風パターン ・オーナメントー植物柄、唐草のレリーフ表現 	<ul style="list-style-type: none"> ・ストライプー細いマルチストライプ ・クラシックな花柄 ・リッチなオーナメントーバロック調の唐草、更紗 ・大きなアール・ヌーボー調の花柄 ・ミニマム、小柄 ・おどろき話、夢のようなモチーフ 	<ul style="list-style-type: none"> ・南国のエキゾチックなオーナメント ・メキシコ・ブラジル・ハワイなどの南国のフロー ・クワ ・'50~'60年代の若々しいデザイン ・OP、POPアートーレース編み模様をPOPに、 ・アメリカのハンドプリント調、トリックやアメリカの広告、映画やスポーツからのプリント ・ミニマムなアール・デコ調幾何柄