

Heimtextil 2008-09 DESIGN-TREND

Report / 杉山②

*Fabrics 全体に共通する要素「metallic」と「structure」

	VISIONARY 先見性	ORIGINAL オリジナル=素 獨創性	MAGICAL 溢れる活気	VIBALANT 魅惑的な
color	<ul style="list-style-type: none"> ・クールパステル、Y、V ・パステル、クローム、白のブロックカラー ・超モダンな色使い プレーンカラーは光沢のあるアクセントカラーと一緒に使う ・黄色、藤色と虹色のアクセントカラー 	<ul style="list-style-type: none"> ・グリーンを主体にO・P・BR+GO ・ローズ(バラ)とメタリックの組み合わせ ・P/B/Eの組み合わせ ・自然からのインスピレーション ・木、石、植物、土、籐、麻の色 	<ul style="list-style-type: none"> ・審美的な暗い色+中性色の組み合わせ ・ダーク使い、ミステリアスな色とV、ライトカラーの組み合わせ ・ダークカラーにメタリック ・ガラス、透明感 	<ul style="list-style-type: none"> ・プリリアントカラー+ニュートラル ・白・黒とGOがアクセント ・カラーフル&バイブレーション ・ネオンカラー、動きのあるもの、ホログラム、POP
Fabrics / quality	<ul style="list-style-type: none"> ・冷ややかで滑るようなセロファン、 ・フォイル、ガラス、ビニール、ラバー、 ・シリコン、ポリウレタン、チンツ ・メタリックな外観ークロム糸使い、 ・メタリックキャン使い、スチールコーティング、スパンコール、金属加工 ・風変わりな表面加工 ・壁ーマーブル模様、羽根、真珠貝 ・ハイ・クオリティー (ウルトラファイン) ・プレーンなポプリン、タフタ、コットン ・透かしの表面ー大きな角目ネット ・チュール、フロントカット、蜘蛛の巣 ・トランスベアレント、オパール、メッシュ ・量感のあるクオリティー ・レリーフのような布ーサテンのスモック ・フクレ、シルクモケット、ウール ・コンパクトソフトネーボンディング ・フォームバック、ゴム糸、テクニカルジャージ ・高層建築のような幾何柄ー幾何柄、市松 ・建築素材ー大理石模様、鉱石 ・その他ー青海波 	<ul style="list-style-type: none"> ・試験的、独創的、奇抜な素材 ・バイオテクニク、粗野で、レアで試験的な素材 ・コルクと金属、フェルトとプラスチックの ・ミックスフェルト風、使い古した革 ・オーガニック、ナチュラルテクノ ・ヘンプ、竹、パイナップル、バナナ、イラクサ、大豆 ・毛足の長いーウーブンスキン、 ・シーブスキン、モヘア ・暖かくてコンパクトーウール、フェルト、クラッシュ、粗い湯通ししたニット ・ストラクチャーー木の樹皮、ブークレ、叩いた効果、エンボス、プリーツ、 ・自然のモチーフ、ジャングルイメージ ・葉、木、動物、鳥、デコ調の葉、ケシの花 ・モダンエスニックなデザイン ・ハンドメイドと洗練さ ・アップグレードエスニック中国風、イカット ・アフリカ模様のアブストラクトジャカード、ハンドメイドと洗練さ ・流動てきなデザインーぼやけたプリント、 ・ビクセルモチーフ、グラデーション ・自然の革新的なイミテーション 	<ul style="list-style-type: none"> ・光沢感ーラッカーを塗布したレザー ・サテン、ビニール ・レインボー効果ーメタリックな表面 ・タフタ、玉虫色、磨面 ・壁装ーメタリックなコーティング ・未来的な魅力ーキラキラ光る ・ブロード、スパンコール、クリスタル ・ラグジュアリーで暖かな ・ベルベット、カシミア、羽毛、ファー ・クリエイティブなストラクチャー ・キルト、ピンタック、折紙、エンボス、プリーツ、スモッキング ・ミステリアスで女性的なオーナメント ・アップリケ、エンブ、レース、ジャカード ・驚沢感(ウール、羽根)、グロースイー、 ・羽根付きモヘアのケット、アストラカン ・黒の大きなネット、エンブ ・装飾的ー輝くような金ラメコード刺繍、 ・スパンコール、蛇柄、マーブル ・デコラティブーレースのブレード、玉 ・プリンチ、金ラメりコード、プリンチ ・大きな柄ーアラベスク、ジオメトリック ・大きな柄の壁紙、バイカラーの幾何柄 	<ul style="list-style-type: none"> ・グラフィカルパターン ・タイポグラフィ、デジタルプリント、 ・トランスファー、線柄 ・スポーティーースポーティナー縞、 ・ダイナミックな幾何柄 ・パラシュートナイロン、膨らむ緩衝材、 ・スエットシャツ素材 ・大胆な表面変化ーディテールプリント、 ・フロッキープリント、 ・強い光沢感ーホイル、ビニール、ラテックス、 ・シリコン、ラツカー塗布 ・輝きのアクセント ・エンブ+スパンコール、ハロク調唐草 ・+スワロスキー ・カラーフルー蛍光、LEDファブリック、 ・レインボーエフェクト、カラースパンコー ・スーパーサイズ、大きなオーナメント ・サテンプリント、波線、グラフィカル ・プラスチック風ーガラス調ビニール ・液体のような、透明ビニール ・オープンワークーオパール、穴空き、 ・ユーモア、コミック ・その他ーグラデーションストライプ、 ・タータン白黒チェック、亀甲プリント

Heimtextil 2008-09 TREND-FORUM

Report / 杉山③-1



— It's time to be...異なる相反する要素 —

- ・エコロジー/ハイテック
- ・ミニマリス/ラグジュアリー
- ・リサイクル/ハイクオリティー
- ・知性/感情

4つのテーマの共通的に流れている要素は「メタリック」と「ストラクチャー」の二つがトレンドの主流(*説明は無いが)

METALLIC

STRUCTURE

