

heimtextil
TRENDS
2009/2010

ハイムテキスタイル (家庭用および商業用テキスタイルの国際見本市)
開催期間: 2009. 1. 14~17
開催会場: フランクフルト国際見本市会場

主催: messe frankfurt URL: www.messefrankfurt.com (ドイツ最大級の見本市会社。年間売上高 4億2,300万ユーロ)

■messe frankfurt ファイナルレポートより

出展者64カ国から2721社 (前年比4%減)
国別にドイツが最も多く440社、次いでインドが387社、
中国330社、パキスタン180社...と続く。
日本からは32社。

来場者数 74,000人 (前年比13%減)、来場者国 121ヶ国 (前年比3%減)
米国や中国、インドや韓国といった国からの来場者数は大きく減少 (経済危機連鎖)
日本からの来場者は868名 (対前年比76%) と減少。
危機感を抱いていた出展者には予想を超える盛況⇒よい流れを生み出した。
伸び悩む業界にポジティブな勢いと方向性を示唆できた。(初のトレンドマガジン、ショーの演出など)



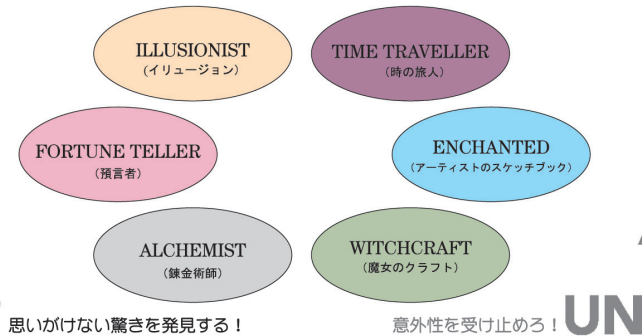
What's New! 『初の日本人トレンドセッター登場』

今までのトレンドテーブルメンバー (イタリア・ドイツ・フランス・オランダ) に東京とロンドンのデザインオフィスが加盟。
特に日本の新進鋭鋭手デザイナー南村 弾氏/DAN PROJECT主宰の投入により、益々エネルギッシュな意外性が加味された。
彼自身の提案エッセンスはいわゆる「和」を強調せず、あえて意外性のあるエキゾチックトイボックス (東京カオス) だった。
その事は他のトレンドセッターに新鮮な衝撃を与えた。現在ニードック (Need'k) や丸井が主宰するin the room向けに洗練されたグラフィックプリントを提案している。

● Presentation Keyword: 新しいNATURAL (柔らかさをとまなかった) ・透け感 (TRANSPARENT) ・パッチワーク (異素材クラフト)

～クリエイティビティの方向を変える6つの新しいトレンドテーマ～

EXPECT
THE
UNEX
PECTED



ACCEPT
THE
UNEXPECTED

思いがけない驚きを発見する!

意外性を受け止める!

heimtextil
TRENDS
2009/2010

～EXPECT THE UNEXPECTED (思いがけない驚きを発見する!)～

トレンドセッター6社 (昨年4社)
説明/南村弾 (DAN PROJECT)

ILLUSIONIST (イリュージョニスト)	TIME TRAVELLER (時の旅人)	FORTUNE TELLER (預言者)
<p>パッド/レイヤー/フォールド分野のハイテクノロジーが織りなすイリュージョン。巨大な塊からは想像できない軽さに仕上げられている。重心に帯って美しいドレープの後ろでかかんぼしたり、ミルフィーユのようなレイヤーや綿密な折りたたみ構造のまわりをそぞろ歩きするのにも良いだろう。精妙な形状が審美眼を魅了する。</p>	<p>時空を超えた旅ができたら...。聞くもの、見るものすべてがおそろしく貴重な体験になるだろう。タイムトラベルとは、魔法のチェストを開ける旅。神秘的な魅力の中世、アールヌーボーやアールデコに代表される美の探究など、どの時代にもドラマと究極の美がある。温故知新。新たなヘリテージを創るのは、あなたかもしれない。</p>	<p>カオスと奇抜。混沌に惑わされてはならない。真実を見抜く目には、未来と繁栄が映る。あらゆる文化がぶつかり、混ざり、昨日が明日を生み出す。放浪や流浪。今こそ自由な精神を取り戻そう。エコやエスニックなど新たなトレンドが、既存のルールを打ち破る。虹の先には、何が待つのだろう。</p>
<p><key word> 新しいNATURAL (柔らかさ) 薄紙ののせたような透け感 手品に思えるような事 (柔らかさそうで固い/固そうで柔らかい)</p>	<p><key word> 全てを巻き込むトラディショナル 古き良き時代の資料 コピー不可能なものもつづき 未来に向けての加勢</p>	<p><key word> 北歐的～東歐的 (フォークロアの要素) アジア的なものもあり。 ⇒次に何が来るかわからない マテリアルミックス感 (混ぜ合わせる事でできる加工)</p>
<p><color image> ・魅惑的なパウダートーン・シルクトーン ・ページ～白～うすグリーン</p> <p><quality> ・素材はうす地 (シルクペルベットなど) ・収縮糸を使ってテンションをかけたもの ・タック ・分繊糸使いのソフトな表現</p>	<p><color image> ・重厚なジュエリートーン (黒味サファイア/エメラルド) ・紫～モーブ～グレー～クラシックグリーン～茶～金</p> <p><quality> ・素材は洗練された (高密度なモケットタイプ) ・ふくれモチーフ/風通織 ・ケミカルレース (エンプロイダリー)</p>	<p><color image> ・マットオレンジ ・ライトピンク ・アンティークパープル・グリーン (混ぜ合わせる補色になる) ⇒ 全体で見ると魅惑的なものに</p> <p><quality> ・何でもあり ・ローゲージなウール ・ツルンとしたエナメル ・モール使い ・ミックス感のある組み合わせ (パッチワーク)</p>