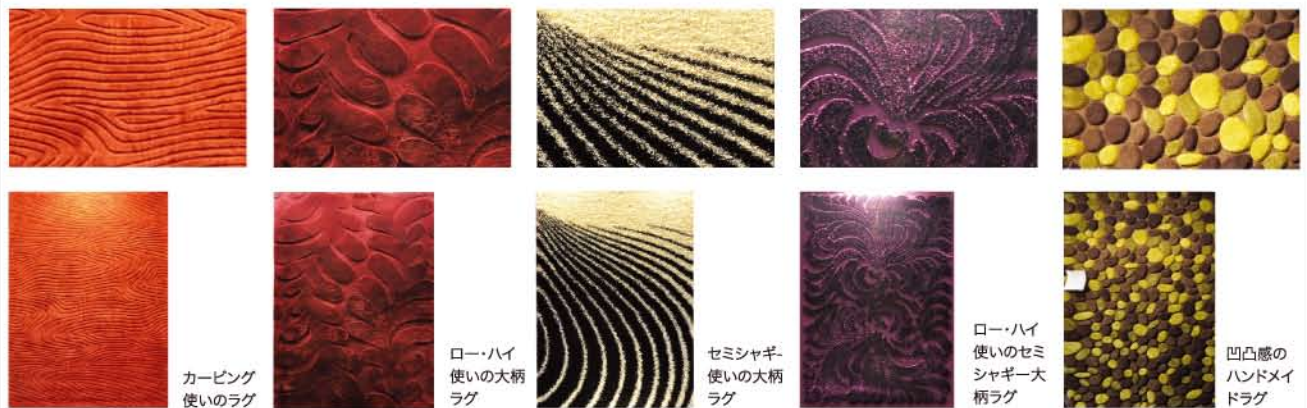


	STRUCTURE	COLOUR	DESIGN
pattern	上質感溢れるオーガニック調の多彩なウール使いカービング使いの無地調パターン ハイ・ローや凹凸感使いの無地調大柄パターン	大胆なグラデーションカラーを使ったセミシャギーのラグ ミックスカラーの大柄ストライプパターン	デザインの傾向はモダンテーストの大胆な幾何柄から緻密なデジタルパターンまで拡大傾向 セミシャギーからレザーやミックス素材などを使った多彩なストライプパターン 草木柄・オーナメント・唐草パターンの減少
color	ナチュラル系の生成り〜ベージュ・ブラウンのカラーリングプラスモトーン ナチュラル系にカラーミックス調の拡大	深みのあるダークパープル〜ソフトなピンクパープルまでの幅のあるカラーリングの拡大と洗練されたナチュラル系ウオームカラーと生成色モトーンカラーの継続	グレー・パープル・ブラック等の洗練されたカラーリングは継続とミックスカラーの拡大 カジュアル系カラーよりも洗練されたナチュラルウオーム系へ
quality	エコを感じるオーガニック調ウールの多彩なラグ 極太カラーミックス調シャギーとミックスセミシャギーの拡大・レザー素材使いの多彩なラグ フィルム・金・銀糸使用のラグ	ウール使いの無地調カラーを手織りで表現 グラデーション表現 ミックス調シャギー・ファー	ウール使いの手織りで多彩に表現 フック・ウイルトンの表現やモケット表現 ハイ・ローや凹凸感・カービングの表現



STRUCTURE ストラクチャーのテーマは昨年に引き続き大事なポジションにあり、上質感溢れるオーガニック調の多彩なウール使いは継続/プラスの要素はカラーミックス調の拡大/こだわりのある凹凸感のテクニク



カービング
使いのラグ

ロー・ハイ
使いの大柄
ラグ

セミシャギー
使いの大柄
ラグ

ロー・ハイ
使いのセミ
シャギー大
柄ラグ

凹凸感の
ハンドメイ
ドラグ



レザー使いのパッチワーク

ミックス感と凹凸感

レザーカット

quality

上質感溢れるオーガニック調の多彩なウール使いカービング使いのパターンや凹凸感でパターンを表現する無地調のラグの拡大。多彩なミックスシャギーに変わりナチュラルをベースにしたシンプルで使いやすいラグの拡大。極太ウールヤーンにブライト糸・光沢フィルム等をミックスしたものの、異素材使用でモダンな感覚を表現したラグに注目。

今回多くみられたファー・レザーのラグは、上質で完成度の高いモダンなものも多く、厚手ウールフェルトにレザーカットやレザーにブライト光沢感を付加し、レザーカットでデザイン表現したものなど見た目シンプルであるがテクニク・完成度が高い。