



多彩なパープルを基調に  
OR/Rが加わりウォーム  
カラーの台頭



昨年ピークだった大柄モダン柄を中心とするモノトーンカラーは継続  
プラス今回はモノトーンに超  
ブライト感加わり金・銀糸  
光沢フィルムなど使用

ミックスカラーの拡大とカジュアル系カラーよりも洗練されたナチュラルウォーム系へ

**color** ピンクパープルからダークな赤味パープル・青味パープルまでのパープル色の拡大。グレー・ブラック等とパープル色との洗練されたカラーリングが特徴。

ポイントカラーとしてイエロー/エメラルドに注目。

ウール使いの無地調カラーなど世界的なエコブームにより素材色をいかしたナチュラル系カラーに注目



5/7 今野文雄



## design

デザインの傾向はモダンテーストの大胆な幾何柄から緻密なデジタルパターンまで拡大傾向  
セミシャギーからレザーやミックス素材などを使った多彩なストライプパターン  
今回の特徴としてウール使いのナチュラル系大柄  
ジオメトリック抽象柄を凹凸感で表現するラグが多数観られた



レトロモダン調のラグにかわりモダンで大胆なデジタルジオメトリック調のデザインが目を引く  
ドロワーキング感覚の大胆な抽象パターン拡大



草木柄・オーナメント・唐草パターンの減少

伝統とモダンのミックス、大胆に構成されたシルエット調オーナメント・唐草パターン、様々なテクニックで継続



6/7 今野文雄