

	NATURE / 自然	CLASSIC / クラシック	TECNO / テクノ	OPULENCE / 富裕
pattern	上質感オーガニック調の多彩なウール使用の平織り、カービング使いの無地調パターン、ハイ・ローや凹凸感使いの無地調大柄パターン	デザインの傾向はクラシカルモチーフをモダンにデザイン処理、凹凸感での表現やカービングのみの大柄なパターン、ミックスやグラデーションを駆使した大柄オーナメントパターン	パワフルでエネルギッシュな感覚のエスニックやキリムパターンを大胆な色調で表現、50年代の北欧幾何、チェック・ストライプなどのコーディネート	大胆で大柄なモダン系の抽象・クラシックパターン、大柄なパターンを各種の凹凸テクニックで表現しベースや部分に超ブライト系使用で上質感を表現
color	ナチュラル系の生成り〜ベージュ・ブラウンのカラーリング+モノトーン ナチュラル系にカラーミックスの拡大	洗練されたニュートラルカラー、派手さは無いが上質感とリッチ感プラス ナチュラル系ウォームカラー	彩度の高いカジュアルなカラー 力強くエネルギッシュなカラーはパープルやエメブルー・エメグリーンとマッチ	上質でリッチなモノトーンカラー、ファーやレザーにシルバー・ゴールドの光沢感、リッチカラー使いの凹凸感に超ブライト系使用で表現
quality	オーガニック調ウールの多彩な素材、極太ウールヤーン、フェルト調ヤーンや多彩なミックス系の拡大、レザー素材・フィルム・金・銀系使用のラグの拡大	フック・ウイルトンの表現やモケット表現 ハイ・ローの凹凸感・カービングの表現、凹凸感プラス超光沢系使用によりモダンで上質感拡大	カジュアル系カラーのミックス系使用や縦織を駆使したキリム調花柄にもミックス感のある系使用、ハンドメイド・フック・ウイルトン	レザーにファーを使い、さらに箔プリントで光沢感を出し、花びらに刺繍し立体感を持たせ構成したラグ、ディコラティブな表現、シルクタッチな上質感



STRUCTURE 上段のストラクチャー表現は、floor forum によるもので、ハンドメイドによる素材や伸びるニット・箔プリントなど 下段のストラクチャー表現は、こだわりのある凹凸感のテクニックに超ブライト系使用の様々なラグの拡大図

3/7 今野文雄



ロー・ハイ使いの大柄縦線ラグ カラーはオフホワイトのみ

凹凸感を使いモダンな花柄ラグ ラグ全体に超ブライト系使用

セミシャギー・ロー・ハイ使いの幾何大柄ラグ、パターン部分に超ブライト系をミックス

ロー・ハイ使いの大柄シャギーラグ ブライト系使用

セミシャギー・使いの幾何大柄ラグ

カービング使いの唐草花柄ラグ モノトーンでグレーに見える所に超ブライト系使用

レザーを使いパッチワーク、さらに箔プリントで光沢感を出す

フェルトに型で花びらのモチーフを連続につくり織り上げたラグ

quality

オーガニック調ウールの多彩な素材、極太ウールヤーン、フェルト調ヤーンや多彩なミックス系の拡大、レザー素材・フィルム・金・銀系使用のラグの拡大、フック・ウイルトンの表現やモケット表現ハイ・ローの凹凸感・カービングの表現、凹凸感プラス超光沢系使用によりモダンで上質感拡大、レザーにファーを使い、さらに箔プリントで光沢感を出し、花びらに刺繍し立体感を持たせ構成したラグ、ディコラティブな表現、シルクタッチな上質感