



ウール使いの無地調カラーなど世界的なエコブームにより素材色をいかしたナチュラル系カラーに注目



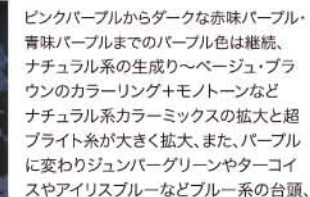
多彩なパープルを基調にOR/Rが加わる



アイリスブルー・ジュンパーグリーンに注目

color

ピンクパープルからダークな赤味パープル・青味パープルまでのパープル色は継続、ナチュラル系の生成り〜ベージュ・ブラウンのカラーリング+モノトーンなどナチュラル系カラーミックスの拡大と超ブライト糸が大きく拡大、また、パープルに変わりジュンパーグリーンやターコイスやアイリスブルーなどブルー系の台頭、



洗練されたニュートラルカラー、派手さは無いが上質感とリッチ感+ナチュラル系ウォームカラー

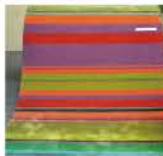
上質でリッチなモノトーンカラー、ファーやレザーにシルバー・ゴールドの光沢感や凹凸感に超ブライト系使用で表現

ターコイスに注目。



design

デザインの傾向はクラシカルモチーフをモダンにデザイン処理、凹凸感での表現やカービングのみの大胆なパターン、ミックスやグラデーションを駆使した大柄オーナメントパターン
大胆で大柄なモダン系の抽象・クラシックパターンなど大柄なパターンを各種の凹凸テクニクで表現しベースや部分に超ブライト系使用で上質感を表現



パワフルでエネルギッシュな感覚のエスニックやキリムパターンを大胆な色調で表現、50年代の北欧幾何、チェック・ストライプなども

伝統とモダンのミックス、大胆に構成されたシルエット調オーナメント・唐草パターン、様々なテクニクで継続
ドローイング感覚の大胆な抽象パターンの拡大
ハンドメイドによるビンテージ感覚(パッチワーク)のデザイン拡大傾向
モダンテストの大胆な幾何抽象パターンとデジタルアートのパターンは継続

草木柄・オーナメントパターンの減少、ハイ・ローや凹凸感・カービングを使った大胆なモダン系花柄や大柄の抽象パターンがメイン

