

Theme : CRAZY クレイジー
すべての"風変わりな創造性"とユーモア

Sweet Freaks : 怪物のような美しさ
by Vincent Gregoire

dream box : 優しい狂気
by Elizabeth Leriche

art'keting : アート狂
by Francois Bernard



すべての"風変わりな創造性"とユーモアを体験しましょう。この世界を楽しむ為には今までの価値観を一掃する必要があります。

こんな暗い世界は嫌！私たちは誰もがユーモアに溢れ楽しむ為、新鮮な空気を吸って、新しい価値観を持たなければならない時がきています。



一途な心は私たちの想像にエネルギーを与えています。想像力に富んだとびなアイデアと気まぐれな奇行は並置し、破壊し、混乱しながら新しいスタイルを作りあげます。悪趣味はもちろん非難されるでしょう。でも、そんな事は平気です。繁栄する要素である不思議さを恐れているべきではありません。奇怪さや怪物はお友達です。



乱れて混乱した時代は、想像上の世界の奇妙さを求めています。夜の空気は夢のような空想をゆがませ、ポスト・シュールレアリスムの穏やかな狂気を復活させています。光学的錯覚、さかさまの世界、特大のオブジェクト、ひずみや黒魔術...それらは魔法をかけて魅了します。感覚的で精神的、ユーモアがあり、異様に華麗な美学。さあそれぞれのドアを開きましょう。



「芸術」と「マーケティング」から混成された造語、「アーケティング」。時代錯誤、ぶつかり合うマテリアル、たくらんだ色...でたためて寄せ集めでありながら、上品で個性的な、パーソナルな空間、装飾を作り上げます。家は芸術作品であり、住まい手は誰でもクリエイターです。



FERNANDO & HUMBERTO CAMPANA

HUBERT LE GALL

TOKUJIN YOSHIOKA



イタリア系ブラジル人の、弁護士であるウンベルトと建築家であるフェルナンド、兄弟2人によるデザインユニット。日常にありふれた材料を使って、独自性溢れる家具を中心としたデザインで、近年最も注目されるデザイナーユニットです。「リサイクル」「自然素材と人造素材の融合」「多文化の融合」をテーマに様々な作品を作成。



リヨン生まれ。フランス人デザイナー、彫刻家。パリのモンマルトルにスタジオをもちパリ市長のプライベートダイニングルーム、トレンドなレストラン、ラウンジなどを手がけ、モントリオール美術館、ルーベの装飾美術館のコレクションにもなっています。詩的で機能的な家具は官能性と独創性をもち私たちを魅了します。



佐賀出身のデザイナー。倉俣史朗、三宅一生のもとでデザインを学び、1992年よりフリーランスとして活動。プロダクト、空間、パッケージ、建築など多岐に渡り手がけています。ニューヨーク近代美術館やパリのポンピドゥーセンターなどの美術館に永久所蔵され、世界のデザインの賞を多数受賞しています。

