

heimtextil 2014 - 2015 TREND FORUM

Reporter 北原 2/9

■ トレンドフォーラム

前進と復活を二分する2大コンセプトのテキスタイルの展示に、軽快でデジタル、ケミカルでハイタッチな表情を発信する前者と、後者はスローでローテク、自然をベースにおいた現代の技術ならではの繊細さや、不均一さ、アンバランスの美学が感じられる。ともに未来に通じるサステナブルでテクノロジックな背景を裏付ける。

テクノロジーが可能にする自由でユニーク、アート感覚あふれるデザインの表現

プリントも編りの表現も重なり合うネオンカラーがフラッシュアウトし、まさにテキスタイル表現の今を実感。



大量生産への反動と省資源である天然素材のもつビュアな形態、美意識を買得る。

単純な装飾で複雑な組織で作られた表現、木の表皮の模倣や鳥の羽の細工。ウールや麻のファクトリー仕様のシンプルで丈夫なファブリック。



サステナビリティと自然と科学が融合した革新的な素材への新たなステージ

生物界やナノの世界がもたらす実験的なバイオテキスタイルへのアプローチがみられる。またさまざまな角度から自然をインスピレーションにしたデザインを披露。



伝統、民族、文化様々な背景を持つクラフトが、現代的な感性と技術で再生する。

織物、ニット、刺繍、アプリーケ、ブレードなどクラフトの手法に色や組み合わせで新しさや意外性をつける。インテリアやアパレル用品の資材的な役割も多く、様々な用途にイマジネーションを広げる。



heimtextil 2014 - 2015 DECO TEAM

Reporter 北原 3/9

■ デコ・チーム

ドイツを中心とするメーカーが共同し、4つのステージをテーマ別のコーディネートで提案。①モダンティー ②ラグジュアリー ③ビューティー ④シンプリシティーの各ステージの展示は、程よくトレンド性を加味し、商業ベースに活用できるリビングシーンを提供。

出展メーカー：Apelt, Gardisette, Heco, Hopke, Porschen, Unland, Little Greene, Sunnhaus, Casamance

① シックでシンプルなコーディネートと、花柄をメインにデコラティブなモダンスタイル

細かくラフにカットされた布がカーテンの表面にキルティングされたテクスチャー。

ラフな水彩タッチの大花、小花、ストライプの切り返しにバランス感覚の良さを感じる。



② コントラストのある色使いと穏やかな色調でまとめたコーディネート

繊細なグラデーション文字のジャガードパターン、シーズレーにのせた大派な花柄プリント。

シェニールやモケット素材の温かみと、穏やかな色調のリュクスなコーディネート。

