

heimtextil 2014 - 2015 DECO TEAM

Reporter 北原 4/9

■ デコ・チーム

日常的なインテリアシーンにカラーやパターンを積極的に取り入れ、トータルなアイテムでコーディネートを提供するメーカー各社。アイテムにより異なる素材、縫製スタイルや、テクスチャーをうまく組み合わせたディスプレイは、現実的なコーディネートの参考となる。

出展メーカー：Apelt, Gardisette, Heco, Hopke, Porschen, Unland, Little Greene, Sunnhaus, Casamance

③ ニュートラルなカラーをベースにグラデーションとトーンでまとめた各ディスプレイ

繊細な先染めのカラーグラデーションのフアブリックとラフなムードのプリント加工の生地。

ジオメトリックなカーテンパターンでアクセント。



④ 日常的なカジュアル感を残し、心地よいコントラストをシンプルに演出。

ラフなタッチのカーテンパターン、ムラ感のある起毛 デジタルなシルエットのリーフ柄のウォールにクッション、コンパクトなパターンのモケット素材、ブラインドやシェードのシンプルな組み合わせ。



heimtextil 2014 - 2015 COLOR TREND

Reporter 北原 5/9

■ カラー傾向

全体的なトレンドのカラーグループは継続しているものの、その色の構成にフラットな単色使いではなく、重ね合わせ、グラデーションが満載。昨年よりオレンジ系がベドリネンを中心に多くみられた。また継続トレンドのブルーは、インディゴブルーの登場で新鮮さを与える。

オレンジトーン

アンバーよりのスモーキーなオレンジ〜バーミリオン〜ビーチカラーが色層を作ったり、重なり合ったり、交じり合う。



クールグレー

ニュートラルグループの中でも寒色よりのクールなグレーの色使いが見受けられた。グレー〜オレンジのより洗練された中間色を構成、全体的に明るくトーンへ移行。



オンプレブルー

インディゴ系のブルーがオンプレ、グラデーション、ブリーチアウトしたような色合いで表現される。クリアな透明感をプリントや染色、織り表現でニュアンスのある味わいをプラス。



フルカラーミックス

概念を打ち破るフラッシュカラーやぶつかり合うような自由奔放なマルチ色。ブライトなケミカルカラーがカテゴリーを通して増加。

