

DOMOTEX HANNOVER

January 11-14 2014

● 2014年 DOMOTEX …………… color の表現傾向

2014.02.21 Report 今野文雄 5/9

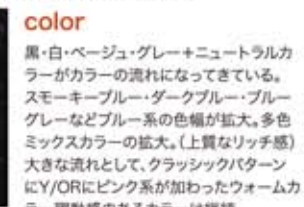


カラー傾向として(白、黒、ベージュ、グレーなどニュートラルカラー)がグレーを中心に拡大。

(クロの色幅が広い)スミクロ・エンジヤやバーブルのダークで上質な深い色。

ターコイス・スモーキーブルー・ブルーグレー等のダークブルーのミックス調ラグは継続。

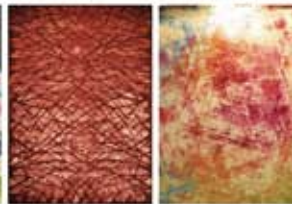
ターコイスカラーイメージは昨年よりモソフトで明るいイメージに変化。



(派手さは無いが上質感とリッチ感)のあるニュートラルカラーは拡大。

クラシックパターンやぼかしのデザインをベースにY/OR/多様なPINK系が加わったウォームカラーは継続。

抽象幾何タイプでは、エネルギーッシュで躍動感あるカラーが目立つ。



DOMOTEX HANNOVER

January 11-14 2014

● 2013年 DOMOTEX …………… structure・quality の表現傾向

2014.02.21 Report 今野文雄 6/9



HALL-6 M2 CAPPETS(ドイツ) 2014年初めてDOMOTEXに出展。元々はプリントメーカーでデジタルインクジェットプリントをロールカーペットに。(カーペット業界に参入)



HALL-6 BALTA (ベルギー) 薄手ロールカーペット/インクジェットプリントのロングデザイン。

HALL-6 FLETCO CARPETS(デンマーク) ピースカーペット/インクジェット/サーフェスデザイン。



quality

シャギータイプの大柄デザインのラグは姿を消す。
超光沢糸を使った凹凸感のあるラグの減少。
緻密なミックス感やハンドメイド感のあるモダンで上質なラグは継続。
さりげない高級感、複合するテクニクなどを使った緻密で洗練された(モダンクラシックタイプ)ラグは継続。
ハンドメイド感覚のイカット・キリム調デザインは継続。
プラスワンで昨年よりからブームが来ている「モロッコ」の素朴なクオリティー感とデザイン性が拡大。
(デザインはシンプルでモダン)

「モロッコ」の素朴なクオリティー感とデザイン性が拡大。

「ハンドメイド感覚のクラシック・エスニック(キリム・イカット+モロッコ)のクオリティー」と「イノベーション的クオリティー(インクジェット使用)」新旧の二極化が進行。