

## ■フロアーカバーリングの新たなモノ作り

2014.02.21(TOK) 今野

デザインの傾向で今一番に取り上げられるテーマは、デジタルプリント処理されたロールカーペットが急速に拡大していることである。床材としてのピースものから、ロングカーペット等に木目などのベーシックデザインまで各テストのデザインが提案されている。



DOMOTEX HALL-6/FLETCO CARPETS 社（インクジェット使用）のロールカーペット



DOMOTEX HALL-6/FLETCO CARPETS 社（インクジェット使用）のデザインピースカーペット



HALL-9 DOMOTEX床材カラー/グレーからニュートラル系が拡充。床材カラーディレー/ユーズド系・異素材・タッチ感



irmm cologne DOMOTEX の床材傾向が展示ブース床材に影響。ラグカラーも無地調でシンプルに。

## ■FORMEX(Stockholm)REPORT

2014.02.21(TOK) 大場

開催期間：2014.1.15(水)-18(土)

開催場所：Stockholmsmässan

主催：Stockholm International Fairs - Stockholmsmässan

出展者数：549

来場者数：25000

Events.com による



会場入り口ロンドスペース

BRUSEWITZ DESIGN WITH HERITAGE

HAPPYstlm



RioRio

Nyblom Kollén

社名不明  
ターコカラーが素敵でした

Mitt &amp; Ditt

## ■テキスタイルのこれから

2014.02.21(TOK) 北原

テキスタイルと科学や生物学の面から、これからの素材開発の可能性を模索するインスタレーションが展示された。地球環境への配慮や将来的な資源不足に対する対応から、再生、循環できるサステナブルな新素材開発のアプローチがうかがえる。

新しいバイオテクノロジーによるテキスタイル分野へのアプローチ



バイオテクノロジーとテキスタイルが融合したバイオテキスタイルの実験



生物学的な側面からインスパイヤーしてテキスタイルのデザインに表現



## ■インクジェットプリントとアートワーク

2014.02.21(TOK) 怡田

インクジェットプリントでは“定番”の写真プリント。今年の heimtextil では色味を抑えた大人っぽい写真表現が目立った。素材の写真の善し悪しは重要。



今までのテキスタイルの柄づくりとは違うセンスや手法。業界への真ジャンル・クリエイター参入が増加する予感。



立体シュミレーションCGや撮影したクラフト作品を更に、パターン化した新たな傾向のインクジェット壁紙。



進化した技術でより高度な絵画的表現も再現可能に。絵の具を使ったアートワークの役割は終わるどころがますます重要になると思う。