

**DOMOTEX HANNOVER** January 12-15 2018 ● 2018年 DOMOTEX ..... 2018年 / DOMOTEX・フロアカーペットの各ホールにおける Design・Color・Quality と床材傾向

2018.02.27 Report: Fumio Konno 5/9

Design	Color	Quality
<p>デジタルプリント使いの急激な減少 フローラルパターンは殆ど見られない フォークロアデザインや抽象モダン・ジオメトリックパターンは継続 クラシックパターンをモダンにシンプル化した(クラシックモダン)が主流</p>	<p>黒・白・ベージュ・グレーニュートラルカラーの流れは継続 ダークブルーやソフトで明るめのブルーが多くなっている 主流のモダン系クラシックパターンにおいては、ソフトで明るめな同系多色使いの表現が拡大</p>	<p>ナチュラル系「キリム・モロッコ」は、デザイン性がアップし 拡大継続(特にキリム系がカラー、デザイン性がモダンになる) マシメイドは、ハンドメイドのイメージを再現 シンプルデザインに求められるクオリティ使用</p>
<p><b>Natural wood Flooring</b> 天然木は人気のオーク材が中心 一時の極端なダメージ処理は減少 組み木によるヘリンボーンパターン</p>	<p><b>硬質床材</b> クラシックモダン系カーペットに類されるパターンをモダンに床材へ</p>	<p><b>タイルカーペット</b> モスクパターンと無地の組み合わせ</p>
<p><b>Laminate Flooring</b> ラミネート床材カラーはナチュラルウッドと比較するとグレートーンが目立つ</p>		

**imm** January 15-21 2018 「THE INTERNATIONAL INTERIORS SHOW」が、2018年1月15日～21日の7日間開催された。ファイナルレポートから/出展社数:世界50ヶ国から1200社以上が出展・来場者数:138ヶ国から125,000人 特にロシア訪問者数(+69%)が著しい/アジアからの訪問者は、中国(+82%)、日本(+63%)である。

2018.02.27 Report: Fumio Konno 6/9

imm ケルン国際家具見本市ホールマップ

**THE INTERNATIONAL INTERIORS SHOW**

- 11, 10.1 Pure
- 2.2, 3.1, 3.2 Pure Editions
- Pure Studios
- Pure Talents
- 4.2 Pure Architects
- 2.1, 3.1 Global Lifestyles
- 6, 10.2 Comfort
- 5.1, 5.2, 10.1 Prime
- 5.2, 9 Sleep
- 7, 8 Smart
- 1 Designers Market by blickfang

2017年  
第4回国際キッチン見本市「Living Kitchen 2017」を開催  
「PURE TEXTILE 2017」を開催  
来場者数: 150,000人以上を初めて達成  
2018年  
来場者数: 125,000人

日本からの出展企業: KARIMOKU / CONDE HOUSE

KARIMOKU  
NEW STANDARD

50  
1968 - 2018

CONDE  
HOUSE

**imm** January 15-21 2018 国際的な家具見本市「ケルン国際家具見本市 2018」カラー傾向をケルン国際家具見本市のソファアイテムからレポート。各ブランドメーカーによるカラーコーディネーションの在り方や2018年のカラー傾向をレポート。

imm cologne/color 2018.02.27 Report: Fumio Konno 7/9

<p><b>SOFTLINE</b> デンマーク カラートレンドが 多い 2017年はピンク 2018年はグリーン</p>	<p><b>INNOVATION</b> デンマーク カラートレンドに 注目 2017年はピンク、 グリーン</p>
<p><b>SOFTLINE</b> グリーンを主体に 淡グレー～中濃 グレーのバリエー ション ポイントにピンク ブルー系は深い ダークブルー</p>	<p><b>INNOVATION</b> 2018年はソフト パステル系と 中濃グリーン、オ レンジ、グリーン、ダ ークブルー ソフトイメージと モダンを発表</p>
<p><b>Jakobsen Home</b> デンマーク カラーバリエーシ ョンが拡大 2017年グリーン 2018年ベレーッ ト素材にカラー</p>	<p><b>Cassina</b> イタリア ニュートラルカラ ーを基調に 中濃グリーン、淡グ レーなど ナチュラルモダン 系</p>
<p><b>Jakobsen Home</b> イエロー、ピンク、 グレー、グリーン のカラーバリエー ションを発表</p>	<p><b>B&amp;B ITALIA</b> イタリア ベースにナチュラル 系を基調に モス系、ダークグ レー系を基調 ポイントにウォ ームカラーのレン ジとピンク</p>

**imm** January 15-21 2018 「ケルン国際家具見本市 2018」/カラー傾向 カラー傾向をケルン国際家具見本市でのファニチャー・ソファ・テーブル・チェア・インテリアアクセサリなどから分析。カラーコーディネーションの在り方やカラー推移・傾向をレポート。

imm cologne/color 2018.02.27 Report: Fumio Konno 8/9

<p><b>gray-neutral color</b> 中濃グレー系、ニュートラルカラ ーが相変わらず多い ホワイトに近い淡グレーが拡大 チェア、アクセサリなどの アイテムに拡大</p>
<p><b>green color</b> 昨年と比較してグリーン系を 出展する企業が増大 モス系～ダークグリーン系が主流 ソフトパステル系グリーンも多い</p>
<p><b>pink color</b> 落ち着きのあるソフトなピンクが 主流 コーラル系ピンク チェアなどのアイテムに拡大</p>
<p><b>blue color</b> ターコイズ系ブルーは頼られない ダークブルーとインディゴブルー ブラックに近い深みのあるダーク ブルー ソフト系の淡いブルー</p>
<p><b>soft pastel color</b> ソフトなパステル系カラーの増加 ヒアホワイト、ホワイト系の増加 とソフトカラーの拡大は比例 アイテムの拡大</p>